



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

La prueba consta de dos opciones. Se contestará solo a una de las dos.

PROPUESTA A

UN ASESINO HUYE DE LOS FAMILIARES DE SU VÍCTIMA Y LLEGA AL RÍO NILO...

Γενόμενος¹ δὲ κατὰ τὸν Νεῖλον ποταμόν, λύκου αὐτῷ ἀπαντήσαντος, φοβηθεὶς ἀνέβη² ἐπὶ δένδρου τῷ ποταμῷ παρακειμένου καὶ ἐκεῖ ἐκρύπτετο. Θεασάμενος δὲ ἐνταῦθα δράκοντα κατ' αὐτοῦ διαϊρόμενον, ἑαυτὸν εἰς τὸν ποταμὸν καθῆκεν·

Notas

1. Se refiere al asesino que es el sujeto omitido de este período oracional 2. ἀνέβη 3ª p. sg aoris. indi. acti. de ἀναβαίνω

CUESTIONES:

1.- Traducción íntegra del texto: (4 puntos).

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1' 5 puntos): ποταμόν, ἀπαντήσαντος, δένδρου, ἐκρύπτετο, δράκοντα, καθῆκεν

3.- Análisis sintáctico completo : (1,5 puntos) Γενόμενος δὲ κατὰ τὸν Νεῖλον ποταμόν, λύκου αὐτῷ ἀπαντήσαντος, φοβηθεὶς ἀνέβη ἐπὶ δένδρου τῷ ποταμῷ παρακειμένου καὶ ἐκεῖ ἐκρύπτετο.

4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos (1 punto): ποταμός, λύκος, φόβος, αὐτός.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la oratoria (1 punto)

Apartado 2): Relaciona autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------|---------------|---------------------|--|
| A. Lírica | 1 Homero | a. Electra | α La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución. |
| B. Épica | 2 Alceo | b. Ilíada | β Un padre busca la mejor educación para su hijo. En esta crítica a la "nueva educación" aparece un Sócrates ridiculizado e identificado con los sofistas. |
| C. Tragedia | 3 Aristófanes | c. Las nubes | γ Himnos a los dioses; comentarios políticos o militares, en ocasiones de índole personal; canciones de amor; y por último canciones báquicas |
| D. Comedia | 4 Sófocles | d. Poemas monódicos | δ Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles. |



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

PROPUESTA B

ERATÓSTENES COMETIÓ ADULTERIO CON LA MUJER DE EUFILETO Y LO ULTRAJÓ A ÉL Y A SUS HIJOS.

ἡγοῦμαι δέ, ᾧ ἄνδρες, τοῦτό με δεῖν ἐπιδειῖξαι¹, ὡς ἐμοίχευεν Ἐρατοσθένης² τὴν γυναῖκα τὴν ἐμὴν καὶ ἐκείνην τε διέφθειρε καὶ τοὺς παῖδας τοὺς ἐμοὺς ἥσχυνε καὶ ἐμὲ αὐτὸν ὕβρισεν εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιών³.

Lisias, Defensa sobre la muerte de Eratóstenes, 4

Notas

1. ἐπιδειῖξαι Inf. aoris. act. ἐπιδεικνύω. 2. Eratóstenes. 3. εἰσιών parti. pres. nom. sg. mas. εἶσιμι

CUESTIONES:

1.- Traducción íntegra del texto: (4 puntos).

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1'5 puntos): ἄνδρες, δεῖν, γυναῖκα, διέφθειρε, παῖδας, ἥσχυνε.

3.- Análisis sintáctico completo: (1,5 puntos).

ἡγοῦμαι δέ, ᾧ ἄνδρες, τοῦτό με δεῖν ἐπιδειῖξαι, ὡς ἐμοίχευεν Ἐρατοσθένης τὴν γυναῖκα τὴν ἐμὴν καὶ ἐκείνην τε διέφθειρε καὶ τοὺς παῖδας τοὺς ἐμοὺς ἥσχυνε.

4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos (1 punto): ἀνὴρ, γυνή, παῖς, αὐτός.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la épica (1 punto)

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|---------------|----------------------------|---|
| A. Tragedia | 1 Hesíodo | a. Anábasis | α Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro |
| B. Comedia | 2 Sófocles | b. Asambleístas | β Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis? |
| C. Historiografía | 3 Aristófanes | c. Los trabajos y los días | γ Oposición entre dos personajes, una es defensora de la ley natural, amante de su hermano al que debe dar honras fúnebres; el otro es defensor de las leyes de la ciudad que, desobedecidas, debe suponer el castigo al infractor. |
| D. Épica | 4 Jenofonte | d. Antígona | δ Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación de las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa. |